

THE PROSTITUTES



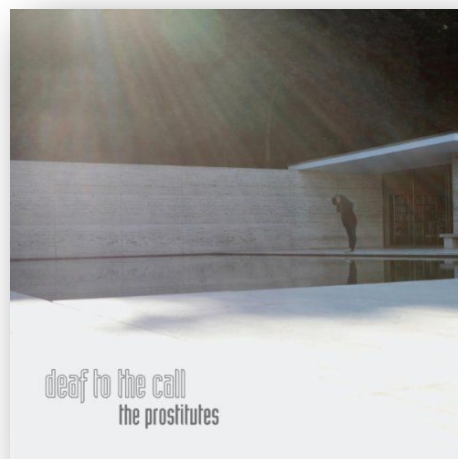
Nahrávání třetího studiového alba - Deaf to the Call (2012)

Koncem února tohoto roku nahráli The Prostitutes svoje třetí studiové album s názvem "Deaf to the Call". Album se točilo v Praze, v legendárním nahrávacím studiu Faust pod vedením jednoho z předních světových producentů alternativní rockové hudby, Martina "Youth" Glovera. „Hledáme kořeny v berlínském zvuku 70. let a britské post-punkové a gotické scéně ranných 80. let, ale chceme, aby celé album znělo přesně jako z roku 2012,“ říkají The Prostitutes.

„Doba, ve které žijeme, se od Hometown Zombies dramaticky změnila, svět se vyhrotil a na únavu z okolí není čas. Je potřeba se vzepřít. Tak to cítíme a tak se to také promítlo do skladeb na desce. Jsou rychlejší a chladnější, než na předešlé desce,“ doplňují.

„Youth“ je členem legendárních Killing Joke a společně s Paulem McCartneym tvoří jejich vlastní projekt The Firemen. Jako producent je podepsán pod nejúspěšnějšími nahrávkami The Verve, Primal Scream, The Futureheads, The Cult a dalších. Spolupracoval s Depeche Mode, Marilynem Mansonem, Sugarcubes, U2 nebo Siouxsie & The Banshees, ale v jeho diskografii se najdou i jména jako je Dido nebo Erasure.

Do Prahy si s sebou přivezl zvukového mistra Michaela Rendalla, který na desce také několikrát hostuje. Youth a The Prostitutes měli na natočení celého alba v únoru 6 dní, kterým předcházela víkend společných zkoušek. Mix desky proběhl za účasti skupiny v Londýně.



Rozhovor s Martinem Youth Gloverem o The Prostitutes

V jaký moment jste se rozhodl, že budete s kapelou spolupracovat?

Když jsem poprvé slyšel jejich jméno.

Jak byste popsal album "Deaf to the Call" několika slovy?

"The accelerated sound of a black hole vortex, shredding and annihilating the collective false ego."

Jaká je spolupráce s českou kapelou?

V hudbě neexistuje národnost. Prostě buď máš dobrou kapelu nebo nemáš. The Prostitutes jsou velmi dobrá kapela.

Vy vypijete kolem dvaceti šálků čaje denně. Chutná Vám český čaj?

Bohužel Češi neumí dělat čaj tak dobře jako pivo. Já k práci potřebuju opravdu spoustu horkého anglického čaje, takže to byl za začátku problém. Nicméně proběhlo pár rychlých lekcí a pak už nám nic nebránilo v práci.

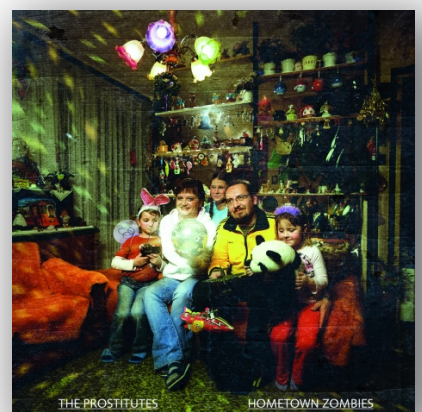
THE PROSTITUTES - HOMETOWN ZOMBIES (2009)

Rough Trade, UK

"Zatímco jejich debut byl upřímným odrazem jejich post-punkových vlivů, "Hometown zombies" je album více elektronické - od 8bitu, punku, folku až ke country a latině. Spolupráce s vynikajícím producentem Dušanem Neuwerthem zaručila tomuto albu světový zvuk."

Rolling Stones magazine, Mexiko

"Objev, který byste si neměli nechat ujít."



O kapele:

Stylový mix The Prostitutes vychází především z post-punku a je ovlivněný indie rockem, country music, elektronikou i experimentálním a alternativním rockem.

To, společně s výjimečně živými a energickými koncerty, je hlavním důvodem, proč je skupina oceňována jak hudebními publicisty, tak stále rostoucími zástupy fanoušků.

The Prostitutes získali celou řadu domácích ocenění - Album roku (Filter 2009), Kapela roku (Filter 2007), hudební klip roku (Óčko 2006), píseň dekády, top 10 desek posledních 20ti let a další.

Písně kapely expandovaly i za hranice České republiky, hrají je (především studentská) rádia od Aljašky po Austrálii. Prostitutes se objevili ve španělské MTV a jejich veřejnoprávní televize vysílala záznam živého vystoupení. Německá rádia vysílají písně "Sunshine", "Don't Give A Damn", "Leave It Like It Is a Boom".

Bez zajímavosti není, že věkový rozdíl v kapele činí 26 let a mezi členy najdete výtvarníka, režiséra, toxikologa, sociologa a studenta audiovizuální techniky.

Biografie:

Skupina The Prostitutes vznikla roku 2004 v Praze. Eponymní EP dostalo kapelu na mapu, alba "Get Me Out Of Here" a především "Hometown Zombies" ji umožnilo rozšířit své domácí úspěchy i do zahraničí. The Prostitutes odjeli úspěšné turné po Španělsku, hráli několikrát v Rakousku, na Slovensku, v Rumunsku, Německu. Pravidelně se objevují na hlavních tuzemských festivalech, hráli na slovenské Pohodě, Wave Gothic Treffen v Lipsku, v Berlíně na Berlin Insane ve Volksbühne, v Praze na oficiálních oslavách 20. výročí pádu berlínské zdi nebo letos na bratislavské BatCave Party.

V listopadu 2009 se novým členem skupiny stal baskytarista Adam Piaf, jinak známý jako člen projektu Calm Season.

Aktuální sestava:

Adrian T. Bell - zpěv

Martin Destroyer - kytara

Adam Piaf - basa (od 2009)

Stevie LFO - syntezátory

Luk Santiago - bicí

KONCERTY V ČR

Akropolis (Praha), Roxy (Praha), Retro Music Hall (Praha), Rock Café (Praha),
Chapeu Rouge (Praha), Fléda (Brno), Fabrik (Ostrava), Golem (Zlín),
Abaton (Praha), Meet Factory (Praha), Templ (Ostrava)

KONCERTY VE SVĚTE

Volksbühne (Berlin), Levee (Berlin), Wild at Heart (Berlin), Silver Church (Bukurest),
SUGARPOP (Granada), Underground (Cartagena), Sala Castelló (Barcelona),
Sub Club (Bratislava), Flex (Vienna)

FESTIVALY

Rock for People, Pohoda (Slovensko), Planet Festival, Mezi ploty,
Sázava Fest, Trutnov, Jam Rock Festival, Wave Gothic Treffen (Germany),
Kick und Musik (Germany), Berlin Insane, Minikvas (Slovensko), Majálesy,
Benátská noc, Colours of Ostrava, Hrachovka, Trinecké kilowatty,
United Islands of Prague

KONTAKTY

<http://theprostitutes.org> , <http://bandzone.cz/theprostitutes>,
<http://www.theprostitutes.org>

DISKOGRAFIE

THE PROSTITUTES (EP)

(Radiotron, digital release, 2005)

GET ME OUT OF HERE

(Championship Records, 2006)

LEAVE IT LIKE IT IS (EXTENDED SINGLE)

(Championship Records, 2008)

HOMETOWN ZOMBIES

(Championship Records, 2009; Pale Music Int., 2010)

ONE TWO THREE FOUR

(Championship Music, 2011)

DEAF TO THE CALL

(x production 2012)